



QUÉ

Ser trata de un ejercicio de narración pura que evidencia la vigencia de las “historias para contar” y del gusto por oírlas en boca de otros, al tiempo que pone de manifiesto el poder que tienen la palabra y la oralidad para crear cultura, para transmitir ideas y para conectar personas.

PARA QUIÉNES

La representación se dirige a público en general, principalmente adulto

QUÉ PRETENDE

- Promover el conocimiento de la vida y la obra de figuras célebres, incidiendo en el impacto social en su época y en cómo este se proyecta en la actualidad
- Fomentar el gusto por la narrativa teatral y el monólogo

QUÉ TRABAJA

- La narración y la escucha de historias
- La memoria histórica de la sociedad occidental, a través de la biografía de personajes relevantes

NARRACIONES ILUSTRADAS

CUÉNTAME EL ARTE

CÓMO

PROCESO

Una narradora ejecuta una representación consistente en una narración dramatizada que utiliza un soporte audiovisual con música y elementos conectados con la temática protagonista.

El título de la ficha se correspondería con una sesión específica que como núcleo la figura de Miguel Ángel Bounarroti, el excepcional artista renacentista. A lo largo de ella, la narradora incide primero en la persona (en su faceta de artista), para pasar en la parte final a recrearse en la obra (los detalles y las anécdotas que adornan la creación de los frescos de la Capilla Sixtina).

Las referencias biográficas van aportando luz, carácter y humanidad a los protagonistas del relato, que se apoya también en las imágenes que se van proyectando en el transcurso de la narración.

RECURSOS NECESARIOS

- Sala para representación
- Sistema de proyección con pantalla grande
- Guion para locución y montaje audiovisual
- Una actriz / narradora

CLAVES DE ÉXITO

El balance entre el rigor documental y la metodología aplicada para maximizar el entretenimiento convierten la sesión en una experiencia que combina de forma equilibrada la adquisición de aprendizajes con el ocio

LECTURAS

Algunos libros para acercarse a Michelangelo:

- *Pietra Viva* (editorial Minúscula)
- *Miguel Ángel, una vida inquieta* (Alianza Editorial)
- *Los secretos de la Capilla Sixtina* (Aguilar)